

Kosmocrator, M. Gigante tackles Bacchus and Vesuvius, and M. Torelli the imperial cult in Pompei. Others are S. Adamo Muscettola on the Capitolean triad at Cumae, E. Miranda on Neapolitan priests, S. De Caro on the gold lamp, Nero's gift to Venus Pompeiana, and, finally, A. Schnapp on the antiquarian history of Naples.

It is not possible here to write a review of all the papers, so I will not even try to make a selection. The volumen offers much to those, who are interested in Campanian cults and archaeology.

*Martti Leiwo*

LAURENT BRICAULT: *Myrionymi*. Les épicleses grecques et latines d'Isis, de Serapis d'Anubis (Beiträge zur Altertumskunde Band 82), B. G. Teubner, Stuttgart und Leipzig 1996. 136 S. DEM 68.

Es handelt sich um eine fleißige und nützliche, aber etwas dürftige Zusammenstellung von Beinamen der drei ägyptischen Gottheiten in griechischen und lateinischen Quellen. Merkwürdigeweise finden sich die wenigen talmudischen Zitate unter den lateinischen Belegen (so der Beiname Joseph auf S. 125). Einerseits weist die Zusammenstellung Lücken auf (hier sei nur eine eingeführt: unter den Graffiti der Isis-Kapelle unter S. Sabina in Rom findet sich *mystes dei*, wobei *deus* zunächst auf Isis bezieht, wenn nicht auf Serapis [H. S. in: *La soteriologia dei culti orientali nell'Impero romano*, Leiden 1982, 132]), andererseits enthalten die Listen gelegentlich Unnötiges; so verstehe ich nicht, warum (ἐν) Φίλοις als Epiklese der Isis gedeutet werden sollte (S. 73). Man wundert sich auch über die Sprachkenntnisse des Autors (im Vorwort wird die Serie, in der das Büchlein erschienen ist, „Beiträgen zur Altertumskunde“ genannt: die Verlagsredaktion hätte so etwas korrigieren müssen). Die griechischen Passagen sind voll von Akzent- und anderen Fehlern (Gravis wird fast regelmässig zu Akut verschrieben).

*Heikki Solin*

SIMONE WEIL: *Intimations of Christianity among the Ancient Greeks*. Reissue of a translation first published in 1957. Routledge, London – New York 1998. ISBN 0-415-18662-5. VII, 208 p. GBP 10.99 (P/b).

When Simone Weil died at the age of thirty-four in London during the Second World War, she already had quite an exceptional life behind her, which is also reflected in her writings. As is known, she was very much concerned with human exploitation, the oppressive powers, and, towards the end of her life, she also lived through a number of transcendental experiences. Her major works appeared posthumously, among them *Les Intuitions Pré-chrétiennes* (1951) and *La Source Grecque* (1952), which contain her writings on Greek thought. In the present collection, consisting of chapters of both of those books, and published as a translation as early as 1957, Weil discusses what she regarded as precursors to Christian ideas in Greek mythology, literature, and philosophy. Her reflections on divine love and God are highly personal.

*Mika Kajava*